

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
(ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«АВТОРСКОЕ ПРАВО»

Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО

Уровень высшего образования
Специалитет

Специализация программы специалитета
Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Год начала подготовки – 2021

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5. Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине зачет с оценкой.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ПКО-5. Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПКО-5.1. Экономические категории и модели, действующие в сфере аудиовизуальных искусств, хозяйственный механизм деятельности организаций сферы аудиовизуальных искусств; ПКО-5.2. Финансирование, материальное стимулирование, ценообразование, налогообложение, трудовые ресурсы и специфику их функционирования в сфере аудиовизуальных искусств; ПКО-5.3. Определять источники финансирования бюджета проекта в сфере аудиовизуальных искусств на основе утвержденного лимита затрат ПКО-5.4. Осуществлять контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства; ПКО-5.5. Владеет знаниями в оценке степени возможного риска реализации проектов в сфере аудиовизуальных искусств;

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-5	Способен определять оценку сметной стоимости проектов в сфере аудиовизуальных искусств, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	1-20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1. Задание закрытого типа на установление соответствия			
1.	Установить соответствие между	А2, Б1, В4, Г3	ПКО-5

	<i>понятием и определением. Записать попарно буквы и цифры вариантов ответа (например, А1, Б4, ...)</i>			
	А Информация об авторском праве. Б Технические средства защиты авторских прав. В Смежные права. Г Служебное произведение	1) Любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирующие доступ к производству, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения. 2) Любая информация, которая идентифицирует произведение, автора или иного правообладателя, либо информация об условиях использования произведения, которая содержится на оригинале или экземпляре произведения, приложена к нему или появляется в связи с сообщением в эфир или по кабелю либо доведением такого произведения до всеобщего сведения. 3) Произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей 4) Интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на		

		сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания)		
2.	Установить соответствие между понятием и определением. Записать попарно буквы и цифры вариантов ответа (например, А1, Б4, ...)		А3, Б4, В,Г1	ПКО-5
	А Договор авторского заказа Б Издательский лицензионный договор В Договор об отчуждении исключительного права на произведение Г Лицензионный договор	1) Договор, по которому одна сторона - автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах. 2) Договор, по которому автор или иной правообладатель передает или обязуется передать принадлежащее ему исключительное право на произведение в полном объеме приобретателю такого права. 3) Договор, по которому одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме. 4) Договор, заключенный автором или иным правообладателем с издателем, то есть с лицом, на которое в соответствии с договором возлагается обязанность издать		

		произведение		
3.	Установить соответствие между знаком и понятием.		А2, Б1	ПКО-5
	А) ® Б) ©	1) Знак охраны авторского права 2) Знак правовой охраны смежных прав		
3. Задания открытого типа с кратким ответом/ вставить термин, словосочетание/дополнить предложенное				
4.	Вставить пропущенный термин: Авторство, _____ имя автора и неприкосновенность _____ произведения охраняются _____.		бессрочно	ПКО-5
5.	Вставить пропущенный термин: Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и _____ лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.		семидесяти	ПКО-5
6.	Вставить пропущенный термин: После прекращения действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства, как обнародованное, так и необнародованное, переходит в _____ достояние.		общественное	ПКО-5
4. Задания комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильного ответа из предложенных				
7.	Выбрать один правильный ответ из предложенных Договор, по которому одна сторона - автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах – это ... А) Издательский договор Б) Договор авторского заказа В) Лицензионный договор Г) Договор авторского заказа		В	ПКО-5
8.	Выбрать один правильный ответ из предложенных Автором произведения науки, литературы или искусства признается: А) гражданин, творческим трудом которого оно создано Б) юридическое лицо В) физическое лицо Г) физическое или юридическое лицо		А	ПКО-5
9.	Выбрать один правильный ответ из предложенных Право признаваться автором произведения		А	ПКО-5

	– это... А) право авторства Б) право следования В) право доступа к произведениям изобразительного искусства Г) право на отзыв		
5. Задание открытого типа с развернутым ответом/ задача			
10.	Переходит ли исключительное право на произведение по наследству?	Да	ПКО-5
11.	Автором произведения науки, литературы или искусства признается...	гражданин, творческим трудом которого оно создано	ПКО-5
12.	Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются	соавторами	ПКО-5
13.	Право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно, – это...	право автора на имя	ПКО-5
14.	Право признаваться автором произведения – это	право авторства -	ПКО-5
15.	Право использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом – это ...	исключительное право на произведение	ПКО-5
16.	Что происходит после прекращения действия исключительного права произведение науки, литературы или искусства, как обнародованное, так и необнародованное?	оно переходит в общественное достояние	ПКО-5
17.	Договор, по которому одна сторона - автор или иной правообладатель (лицензиар) предоставляет либо обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования этого произведения в установленных договором пределах – это ...	лицензионный договор	ПКО-5
18.	В какой форме заключается лицензионный договор?	в письменной форме	ПКО-5
19.	Произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей – это ...	служебное произведение	ПКО-5
20.	Право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом – это ...	право на обнародование своего произведения	ПКО-5

1.5. Оценивание тестового задания

Критерии к оцениванию заданий:

полное совпадение с верным ответом – 1 балл;

неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00 – 100%	17 – 20	отлично
75,00 – 84,99%	15 – 16	хорошо
65,00 – 74,99%	13 – 14	удовлетворительно
менее 64,99 %	12 и меньше	неудовлетворительно